

СОВСЕМ КАК НА ЗЕМЛЕ...

Песня из кинофильма «Ни слова о футболе»

Музыка А. ЗАЦЕПИНА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Босса-нова

tr b

нар

Пiano introduction for 'Bossa-nova'. The score is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a piano accompaniment with chords and melodic lines in both hands. Dynamics include *f* (forte) and *p* (piano). There are three measures of music, with a repeat sign at the end of the third measure.

Vocal and piano accompaniment for the first line of lyrics. The vocal line is in 2/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *p* (piano). The piano accompaniment consists of chords and a simple bass line. The lyrics are: "В о-гром-ном не - бе где - то дру-га - я есть пла- и так-же точ - но лю - ди п - ют, гру-стят и".

Vocal and piano accompaniment for the second line of lyrics. The vocal line is in 2/4 time with a key signature of two flats. Dynamics include *p* (piano). The piano accompaniment consists of chords and a simple bass line. The lyrics are: "не - та, где так-же све - тят звез - ды в си - ней лю - бят, и всё во-круг - со - всем, как на Зем-". There is a triplet of eighth notes in the vocal line at the end of the second measure.

1. мгле, 2. ле.

The first system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, starting with a first ending marked '1.' and ending with a second ending marked '2.'. The lyrics 'мгле,' and 'ле.' are placed below the vocal line. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with the middle staff in the treble clef and the bottom staff in the bass clef. The music is in a key with two flats and a 4/4 time signature.

Привес
Так же у - тро, ро - са - ми зве -

The second system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the tempo marking '*Привес*' above it. The lyrics 'Так же у - тро, ро - са - ми зве -' are placed below the vocal line. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with the middle staff in the treble clef and the bottom staff in the bass clef.

ня, воз - ве - ща - ет

The third system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics 'ня, воз - ве - ща - ет' placed below it. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with the middle staff in the treble clef and the bottom staff in the bass clef.

там на - ча - ло дня.

The fourth system of the musical score consists of three staves. The top staff is the vocal line, with the lyrics 'там на - ча - ло дня.' placed below it. A triplet of eighth notes is marked with a '3' above it. The middle and bottom staves are the piano accompaniment, with the middle staff in the treble clef and the bottom staff in the bass clef.

p
В од-ном лишь толь - ко с э - той не-ско-жа та пла-



не - та - на той пла-не - те лю - бишь ты ме-



ня. Ла-ла-ла - ла-ла-ла-



ла - ла - ла - ла. Ла-ла-ла - ла-ла-



ла - ла - ла - ла - ла.

⊕ Для окончания

-ла.

p

8.....

В огромном небе где-то
 Другая есть планета,
 Где так же светят звезды в синей мгле,
 И так же точно люди
 Поют, грустят и любят,
 И всё вокруг—совсем как на Земле.

Привет: Так же утро, росами звеня,
 Возвещает там начало дня.
 В одном лишь только с этой
 Несхожа та планета—
 На той планете любишь ты меня.

Плывут по небу зори,
 И набегают море
 На рыжий пляж волною голубой.
 И никого нет ближе
 На этом пляже рыжем,
 И никого счастливей нас с тобой.

Привет.

А здесь, где ты не любишь,
 Земля в холодных лужах
 И хмурый дождь качает провода...
 А где-то, где-то, где-то
 Другая есть планета,
 Да только мне заказан путь туда.

Привет: Так же утро, росами звеня,
 Возвещает нам начало дня.
 В одном лишь только с этой
 Несхожа та планета—
 На той планете любишь ты меня.